

musica/teatro/forum

Sabir

11/13 maggio 2017
Siracusa

PROGRAMMA
Festival
diffuso delle culture
mediterranee

● festivalsabir.it



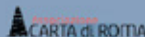
ORGANIZZATO DA



INSIEME A



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



CON IL PATROCINIO MORALE
DI UNAR

CON IL SOSTEGNO DI



MEDIA PARTNER

Rai

Festival diffuso delle Culture Mediterranee

SIRACUSA 11/13 MAGGIO 2017

Questa di Siracusa rappresenta la terza edizione del Festival Sabir, dopo quelle tenute a Lampedusa (1-5 ottobre 2014) e a Pozzallo (11-15 maggio 2016).

Il Festival è promosso dall'ARCI insieme ad ACLI e Caritas Italiana, con la collaborazione di Asgi, A Buon Diritto, Carta di Roma e CGIL.

Parteciperanno le reti internazionali Migreurop, EuroMedRights, Forum Civico Europeo, Transform e Solidar.

Sabir si iscrive nell'ambito dei festeggiamenti dei 2750 anni dalla fondazione di Siracusa, che già prevedono numerosi eventi e iniziative organizzati dal Comune, che patrocinerà il nostro Festival. Data la collocazione geografica del Festival a Siracusa e l'agenda tanto nazionale che europea sul tema delle migrazioni, quest'anno i due assi centrali del Festival saranno da un lato la relazione, spesso strumentale e contraddittoria, tra cooperazione internazionale e immigrazione nei paesi di origine e transito, dall'altro quello dei minori stranieri non accompagnati, sia per l'afflusso straordinario in Italia nell'ultimo anno che per la presenza numerosa proprio nelle strutture d'accoglienza di Siracusa e provincia.

Come nelle edizioni precedenti, il Festival sarà caratterizzato sia da una forte partecipazione di rappresentanti della società civile italiana e internazionale, sia da momenti formativi di altissimo livello, incontri internazionali, laboratori ed appuntamenti culturali di teatro, letteratura e musica.

Gli incontri internazionali avranno come

parte centrale una riflessione pubblica, creando uno spazio nel quale la società civile si confronterà con le istituzioni e avanzerà le proprie proposte, dividendosi in due momenti.

Il primo di confronto con rappresentanti delle istituzioni italiane sugli argomenti intorno ai quali ruoterà questa edizione del Festival, in particolare sul rapporto tra immigrazione e cooperazione allo sviluppo e il processo di esternalizzazione delle frontiere.

Il secondo più di dibattito interno alle organizzazioni e alle reti presenti, in relazione con i rappresentanti di parlamenti nazionali e di enti locali, per discutere e programmare le iniziative e le campagne da portare avanti insieme a livello internazionale.

Gli incontri internazionali saranno arricchiti dalla presenza delle numerose reti di cui i membri del comitato promotore del Festival fanno parte.

Come nell'edizione precedente il territorio, in particolare i giovani, saranno coinvolti attraverso attività laboratoriale con le scuole durante tutta la durata di Sabir.

Il programma culturale permetterà sia di aprire un percorso verso il Festival, grazie all'organizzazione di vari eventi laboratoriali con la popolazione e i migranti presenti nella provincia di Siracusa, sia di animare le serate con l'organizzazione di concerti e performance teatrali.

Numerosi gli eventi diffusi nel cuore di Ortigia - durante tutta la durata del Festival - di letteratura e graphic novel.

**UN PUNTO INFORMATIVO E ACCOGLIENZA DEL FESTIVAL
SARÀ DISPONIBILE PRESSO GALLERIA SPAZIO 30, VIA ROMA 3**

SABIRLAB - LABORATORI

Tutti i laboratori sono gratuiti. Per quelli aperti al pubblico - come indicato da programma - la prenotazione è obbligatoria: laboratori@festivalsabir.it

Laboratorio teatrale. Dall'8 al 13 maggio Cantieri Meticci, compagnia teatrale di Bologna composta da oltre 20 attori e musicisti provenienti da dieci paesi diversi e diretta da Pietro Floridia, nella settimana precedente al Festival condurrà un laboratorio di narrazione nei centri di accoglienza e le scuole siracusane, in collaborazione con 'La città educativa', rete di associazioni che intervengono nelle scuole. Nella seconda fase del laboratorio si realizzerà una rielaborazione artistica partecipata dei materiali raccolti, che sfocerà nelle parate itineranti in cui si mescoleranno musica, racconti e video e che animeranno le vie di Siracusa nei giorni del Festival.

Presso: Fondazione di Comunità Val di Noto - Ronco Capobianco 5

'Disegnare la frontiera dei bambini' laboratorio di giornalismo a fumetti - Graphic Journalism. Dall'11 al 13 Maggio. A cura di Gianluca Costantini. In collaborazione con BJCEM - Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Tre giorni di indagine e disegno per capire come un centro abitato può affrontare l'arrivo dei bambini migranti e rifugiati in Italia. Gli aspetti, le procedure e i problemi che conseguono dall'essere frontiera. Attraverso gli incontri organizzati dal festival, la relazione con gli esperti, gli attivisti e le interviste in paese i partecipanti costruiranno un reportage disegnato delle 3 giornate. Tutto il lavoro sarà condiviso in un flusso sui social network, Twitter e Facebook.

Il laboratorio, comincia il 11 maggio alle

15.30, è aperto a tutti.

L'iscrizione è obbligatoria all'indirizzo: laboratori@festivalsabir.it

Presso: Biblioteca Comunale, via dei Santi Coronati 46

Laboratorio Geomondo e Mappamondo. Dall'11 al 12 Maggio, a cura dello SPRAR MSNA Pachino L'Albero della Vita. Laboratori rivolti agli alunni della scuola primaria (mappamondo) e della Scuola secondaria di primo grado (Geomondo). Nello specifico è stato creato un museo interculturale con l'allestimento di percorsi didattici permanenti per favorire la scoperta della multiculturalità, del fenomeno delle migrazioni forzate e dell'importanza dell'integrazione. I beneficiari dello SPRAR minori Pachino in qualità di operatori museali, sono impegnati nell'accoglienza dei visitatori e co-conducono i laboratori didattico-ricreativi.

È possibili effettuare i precorsi predetti anche in lingua Francese e Inglese.

Presso: Istituto Comprensivo Santa Lucia plesso Ortigia, via dei Mergulensi, 4.

Laboratorio 'I canti e le musiche del Mediterraneo'. Dal 12 al 13 Maggio, a cura di Stefano Saletti e Barbara Eramo.

Attraverso questo progetto si vuole far conoscere affinità e differenze negli stili vocali e musicali dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo: le influenze, le contaminazioni, le specificità. Il laboratorio prevede l'apprendimento di brani delle tante tradizioni musicali, attraverso i quali approfondire gli stili vocali e le tecniche interpretative. Si viene immersi nella ricchezza culturale del Mediterraneo, trovando inaspettati e affascinanti punti di contatto tra la nostra tradizio-

ne e quella degli altri popoli. Un viaggio nel tempo e nello spazio: dalla polifonia corsa, sarda e siciliana alle voci dei Balcani; dai canti del Sud d'Italia al flamenco; dai canti sefarditi della diaspora ebraica alle esperienze del canto in Sabir l'antica lingua del Mediterraneo; dal fado portoghese alle influenze arabo-andaluse e ai canti del Nord Africa; dalle tecniche e le scale arabe dell'oud a quelle greche del bouzouki.

Il laboratorio è indirizzato ad appassionati, curiosi, studenti, strumentisti e cantanti. È basato sulla trasmissione orale delle conoscenze e non occorre conoscere la tecnica musicale o saper leggere uno spartito.

Il laboratorio, comincia il 12 maggio alle 10.00 ed è aperto a tutti. L'iscrizione è obbligatoria all'indirizzo:

laboratori@festivalsabir.it

Presso: Palazzo Montalto, via dei Mergulensi 4

Laboratorio 'Il ponte sullo schermo'. Il 12 e 13 maggio. A cura di Luna Gualano e Francesca Scanu.

Il "Ponte sullo schermo" è progetto di un laboratorio di cinema e videomaking rivolto ai migranti nato dalla volontà di dare ai ragazzi che vi prendono parte le nozioni necessarie per potersi esprimere ed auto-rappresentarsi, a fronte di una sempre più distorta immagine che i media danno delle persone che arrivano sulle nostre coste e del fenomeno migratorio in generale. La lezione è prevalentemente pratica: dopo una breve introduzione teorica sulle inquadrature, i partecipanti al corso creeranno una scena, effettueranno le riprese ed assisteranno al montaggio. Si svolgeranno due incontri: venerdì 12 maggio si terrà alle 15.30 il primo appuntamento dove si apprenderanno i rudimenti teorici e pratici sulle inquadrature. Mentre la mattina

di sabato 13 maggio sarà dedicata alla creazione della scena e il pomeriggio si assisterà al montaggio e si visionerà il prodotto finale.

Il laboratorio è aperto ai beneficiari dei centri di accoglienza e comincia il 12 maggio alle 15.30.

L'iscrizione è obbligatoria all'indirizzo:

laboratori@festivalsabir.it

Presso: Ex Convento del Ritiro, via Mirabella 31

MOSTRE

Mostra di fotografia 'Migranti. La Sfida dell'Incontro'. A cura del Meeting Mostre di Rimini

La questione dell'immigrazione è sulla bocca di tutti. Fa discutere, e divide. I politici ne fanno ampio uso pensando alle elezioni, l'opinione pubblica oscilla tra la paura dell'invasione e la disponibilità all'accoglienza, i media un po' raccontano e un po' strumentalizzano in varie direzioni. La mostra lancia una provocazione: proviamo ad affrontare l'argomento non astrattamente come un "problema", ma guardando negli occhi gli uomini e le donne che emigrano. Proviamo a chiederci chi è quell'"altro" che bussa alle porte delle nostre società, da quali terre arriva, perché ha deciso di lasciarle per venire dalle nostre parti.

Presso: Palazzo Montalto, via dei Mergulensi 4

Mostra fotografica 'Dietro il codice a barre' promossa da Caritas Internationalis.

La mostra è realizzata dall'organizzazione francese Ressources Humaines Sans Frontières (RHSF – Risorse Umane Senza Frontiere) e dalla Caritas Internationalis e ha lo scopo di promuovere il lavoro dignitoso, formale, con condizioni contrattuali definite ed eque

in tutti i settori di impiego. Con particolare riferimento alle popolazioni migranti. Essa, in modo semplice e chiaro, utilizzando le "caricature" che mostrano lo sfruttamento lavorativo ed i suoi effetti disumanizzanti, fa appello al cuore e alla sensibilità di ognuno.

Presso: Ingresso Camera di Commercio

Mostra fotografica 'AccoglieRete si racconta... L'Accoglienza diffusa dei minori soli'. A cura dell'associazione AccoglieRete e la fotografa Laura Pietra

Partendo dalle esperienze delle famiglie accoglienti e dei tutori volontari dell'Associazione AccoglieRete, da anni impegnata a supporto dei Minori soli, si vuole testimoniare e trasmettere il messaggio che un'accoglienza diversa, più umana, basata sulla fiducia, affetto e crescita reciproca non è solo auspicabile ma è possibile.

Questa mostra vuole essere un racconto di persone e famiglie che hanno aperto le loro vite e le loro case ai migranti minori che arrivano soli per dar loro la cura e la protezione di cui ogni ragazzino ha bisogno. Verranno inoltre organizzate attività di sensibilizzazione all'accoglienza diffusa e all'istituto della tutela legale volontaria.

Presso: Ex Chiesa dei Cavalieri di Malta, piazzetta dei Cavalieri di Malta

Mostra 'Uprooted' promossa dalla Migrantes di Siracusa nell'ambito della Festa dei Popoli

Con la mostra dell'artista tunisino Ramzi Harrabi l'arte incontra il sociale nell'intento di sensibilizzare le comunità al tema della migrazione.

Dopo l'esposizione al Parlamento Europeo di Strasburgo, passando per l'università Niccolò Copernico di Torun in

Polonia, Uprooded sarà allestita al Festival di Sabir nell'ambito della festa dei popoli promossa da Migrantes Siracusa. Una varietà di opere che vanno dalla scultura alla pittura su tela e legno faranno da cornice alla 'barca dei miraggi', un'installazione composta dagli oggetti ritrovati sui barconi dei migranti. Tra le esposizioni anche alcune creazioni del maestro Salvatore Accolla e degli artisti internazionali Elizabeth Atkinson e Francois Koltes.

Presso: Cortile Assessorato alla Cultura, via Mirabella

GIOVEDÌ 11 MAGGIO

12.00 - Evento di Inaugurazione del Festival Sabir

Presentazione del programma del Festival con ospiti nazionali ed internazionali. Interverranno Moni Ovadia, Giancarlo Garozzo (Sindaco di Siracusa), Francesca Chiavacci (Presidente Arci Nazionale), Simonetta Cascio (Presidente Arci Siracusa), Roberto Rossini (Presidente Acli) e Oliviero Forti (Caritas Italiana).

Presso: Salone Borsellino, Comune di Siracusa.

14.30/17.30 - Il primo modulo di formazione organizzato da ASGI sulla nuova normativa europea nell'ambito dell'asilo e la migrazione analizzerà alcune delle più importanti modifiche proposte dalla Commissione Europea e delle piste di contenzioso giuridico. Necessitano di particolare attenzione le proposte dei nuovi regolamenti, procedure, qualifiche, 'Dublino IV', 'Eurodac' e la nuova direttiva accoglienza. Una radicale modifica che ridisegna l'attuale diritto di asilo e rischia di mettere a repentaglio il pieno rispetto della Convenzione di Ginevra.

Intervengono: Nazarena Zorzella, Lo-

renzo Trucco (ASGI) e Julia Zelvenska (ECRE).

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Salone Borsellino del Comune di Siracusa Palazzo Vermexio. Piazza Duomo 4.

14.30/17.30 - Prima sessione di formazione per gli operatori dell'accoglienza dei MNSA promossa dal Servizio Centrale nell'ambito del Festival Sabir: **Disposizioni in materia di misure di protezione dei minori stranieri non accompagnati. Aggiornamento Legge Zampa.**

Dopo un'introduzione sull'evoluzione del sistema di accoglienza dei minori non accompagnati dell'Intesa Stato Regioni del 2014 all'approvazione della legge Zampa, i relatori si concentreranno sulla legge stessa - contenuti e novità - con particolare attenzione all'identificazione dei minori, alla determinazione dell'età anagrafica, all'assistenza legale. La formazione terminerà con uno studio sull'applicazione della legge Zampa con particolare riferimento agli art. 17,18 e 19 del Dlgs 142/2015, minori vittime di tratta, disposizione e attuazione delle procedure per la presa in carico e l'accoglienza dei minori.

Intervengono: Lucia Iuzzolini (Servizio Centrale), Giulia Mariani (Servizio Centrale), Daniela Consoli (ASGI).

Presso: Salone Carabelli (Ex Cinema Lux), via G. Torres, 10.

14.30/17.30 - Prima sessione del Seminario Formativo a cura di Acli e Caritas. **La Buona Terra.**

Nel settore agricolo le dinamiche della lunga filiera alimentare sono soggette a meccanismi distorti che alterano non solo le condizioni di lavoro ma anche la commercializzazione e la qualità del prodotto finale. Per comprendere le dinamiche che compromettono grave-

mente l'andamento del settore agricolo, si prenderanno in esame i molteplici aspetti della cosiddetta "filiera sporca" a partire dal grave sfruttamento dei lavoratori stranieri, dal fenomeno del caporalato e dei ghetti. Una particolare attenzione sarà dedicata alle dinamiche connesse alla grande distribuzione e al ruolo delle associazioni datoriali e di tutela dei lavoratori, senza dimenticare l'azione di tutela delle associazioni del terzo settore. L'obiettivo del seminario è quello, dunque, di promuovere un sistema in cui 'la buona terra', 'il buon lavoro' e 'il buon prodotto' siano gli elementi qualificanti della filiera agricola.

Modera: Antonio Russo, ACLI

Intervengono: Stefano Bassi (ANCC-Coop Italia), Sergio Barciela (Caritas Spagna), Pietro Simonetti (Regione Basilicata), Antonio Fortarezza (regista del documentario 'La filiera non etica'), Davide Fiatti (FLAI-CGIL), Mauro Montalbetti (Ipsia).

Conclude: Oliviero Forti (Caritas Italiana)

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Salone Camera di Commercio, via Duca degli Abruzzi 4.

18.00/20.00 - Tavola Rotonda 'Media e informazione nei luoghi di conflitto'.

Il dibattito su media e informazione nei luoghi di conflitto non vuole essere solo un confronto tra chi opera in posti di guerra evidente, sotto le bombe ma anche tra chi lavora in luoghi di conflitto come le frontiere, i luoghi di transito dei migranti, i campi di accoglienza dei profughi o in zone dove ci siano questioni aperte sui diritti umani.

Intervengono: Lucia Goracci (RaiNews 24), Pierre Barbancey (Humanità - FR), Mohamed Leghtas (media comunitari E- Jousour- Marocco), Farid Adly (Anbamed), Viviana Mazza (Corriere della sera), Joshua Massarenti (Vita).

Il dibattito verrà coordinato da Lidia Tilotta, giornalista RAI.

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Area Marina Protetta del Plemmirio via Gaetano Abela s.n.c. (com-prensorio Castello Maniace).

18.00 - Anteprima del progetto DIM-MI promosso dall'Archivio dei Diari di Piazza Santo Stefano con la presentazione del **libro/Diario 'Lireta non cede'**. Saranno presenti Massimiliano Bruni e Lireta Katiaj.

Presso: piazza dei Mergulensi.

19.00 - Incontro con l'autore. Presentazione del nuovo libro **'Le cicatrici tra i miei denti'** di Gianluca Costantini.

Animerà l'evento, alla presenza dell'autore, Giulia Gianguzza, del Circolo Arci Porco Rosso.

Presso: piazza dei Mergulensi.

19.45 - Parata dei Cantieri Meticci per le strade di Ortigia.

20.00/21.00 - spettacolo teatrale 'La Coglienza' di Dario La Ferla e la Compagnia Benimobili con gli ospiti di Casa S. Angela Merici e di Casa Freedom di Priolo Gargallo.

Spettacolo a cura di Migrantes Siracusa.

Presso: Salone Carabelli (ex Cinema Lux).

Dalle 21.30 - Sul palco del Teatro Comunale spettacolo teatrale 'Anime Migranti' di Moni Ovadia e Mario Incudine.

Presso: Teatro Comunale di Siracusa.

VENERDÌ 12 MAGGIO

Dalle 11.00 - Presentazione di libri nelle scuole di Siracusa: **'Lacrime di Sale. La mia storia quotidiana di medico di Lampedusa fra dolore e speranza'**. Lidia Tilotta e Pietro Bartolo.

8.30/10.00 - Puntata di Radio Anch'io in diretta dal Festival Sabir. Conduce Giorgio Zanchini, saranno ospiti della puntata gli invitati internazionali del Festival.

9.00/13.30 - Seminario formativo organizzato da CGIL **'Il Mediterraneo. Sviluppo Sostenibile, Lavoro, Democrazia e Mobilità'**. Il seminario si dividerà in due sessioni, durante la prima sarà rivolta in particolare alle politiche di migrazione, mettendo a confronto sindacati, rappresentanti della società civile delle due sponde del Mediterraneo e delle istituzioni europee. La seconda sessione sarà concentrata più sulle politiche di sviluppo, di inclusione socio-lavorativa e di integrazione regionale. L'obiettivo del seminario è di individuare piste di collaborazione su integrazione, cooperazione, accoglienza, rispetto dei diritti umani e politiche di sviluppo sostenibile per l'intera regione, partendo da una valutazione del contesto attuale e dalle proposte condivise tra sindacati e società civile delle due sponde del Mediterraneo.

Intervengono: Agnes de Geoffroy (European Training Foundation ETF), Marco Cilento (CES), Giuseppe Massafra (CGIL), Mustapha Tlili (ITUC - ARAB), Maria Arena (Europarlamentare - S&D), Gianna Fracassi (CGIL), rappresentanti di DG NEAR Center of thematic expertise on Migration, EuroMedRights, Forum Magrheb e Banck Watch Network.

Traduzione disponibile in IT-FR-ING.

Presso: Area Marina Protetta del Plemmirio, via Gaetano Abela s.n.c. (com-prensorio Castello Maniace).

9.30/13.00 - Seconda sessione di formazione per gli operatori dell'accoglienza dei MNSA promossa dal Servizio Centrale nell'ambito del Festival Sabir: **L'accoglienza dei MSNA in Italia.**

Dopo un'analisi sul sistema nazionale tra la prima e la seconda accoglienza - prassi e procedure - verrà analizzata l'accoglienza integrata dei msna nello SPRAR, concludendo con il racconto di due progetti Sprar si raccontano tra esperienze consolidate e soluzioni innovative nell'accoglienza dei msna.

Intervengono: Virginia Costa, Monica Lanzillotta.

Presso: Salone Carabelli (Ex Cinema Lux), via G. Torres, 10.

9.30/13.00 - Seconda sessione di formazione organizzata da ASGI **'Azioni giuridiche nelle politiche di esternalizzazione italiane ed europee'**. L'Italia e l'UE hanno stipulato numerosi accordi con paesi africani e asiatici con il preciso intento di esternalizzare le frontiere e in pratica di impedire ai cittadini stranieri di raggiungere l'Europa e richiedere protezione internazionale. Si analizzeranno alcuni strumenti giuridici che possono rappresentare un mezzo di contrasto a queste politiche e in particolare si esaminerà il ricorso alla Corte Europea dei Diritti dell'Uomo presentato contro il rimpatrio forzato in Sudan di 40 cittadini stranieri.

Intervengono: Salvatore Fachile, Cesare Pitea, Dario Belluccio (Asgi) e Claudia Charles (Gisti/Migreurop)

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Salone Borsellino del Comune di Siracusa Palazzo Vermexio, piazza Duomo 4.

9.30/13.00 - Seminario Formativo a cura di Acli e Caritas. **Vie legali di accesso al territorio: corridoi umanitari, reinserimento, quote di accesso per lavoro e visti umanitari.**

Fare entrare le persone in sicurezza è possibile! Negli anni sono stati implementati molti programmi volti all'ingresso protetto di rifugiati e richiedenti

la protezione internazionale come corridoi umanitari, reinsediamenti, quote di accesso per lavoro e visti umanitari. Durante il seminario si passeranno in rassegna questi strumenti che diversi governi, fra cui l'Italia, stanno sperimentando con successo, salvando molte vite umane. Istituzioni, Ong e organizzazioni umanitarie si confronteranno in questa occasione per condividere esperienze ed eventuali piste di lavoro congiunte.

Modera: Oliviero Forti (Caritas Italiana)
Intervengono: Daniela Pompei (Comunità di Sant'Egidio), Regina Catrambone (Moas), UNHCR (in attesa di conferma), Padre Mosé Zerai (Agenzia Habeisha), Filippo Miraglia (Arci), Testimonianza e video (Caritas Palermo).

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Salone Camera di Commercio via Duca degli Abruzzi 4.

14.30/16.30 - Presentazione **Linee Guida dell'Accoglienza Arci**. A cura di Arci Nazionale.

Parteciperanno: Domenico Manzione, (Sottosegretario al Ministero dell'Interno), Matteo Biffoni (Sindaco di Prato e Delegato Anci immigrazione), Daniela di Capua (direttrice Servizio Centrale Sprar), Walter Massa (responsabile nazionale della rete accoglienza ARCI).

Presso: Salone Borsellino del Comune di Siracusa Palazzo Vermexio. Piazza Duomo 4.

16.30/18.30 - Presentazione **Piano Nazionale Accoglienza** con rappresentanti di Anci e Ministero dell'Interno.

Modera: Filippo Miraglia, (vice presidente nazionale Arci).

Presso: Salone Borsellino del Comune di Siracusa Palazzo Vermexio. Piazza Duomo 4.

14.30/17.00 - Presentazione della **Gui-**

da d'informazione per le famiglie dei migranti morti o dispersi nel Mediterraneo. A cura della coalizione Boat4People. La guida è uno strumento informativo per le famiglie che ritengono aver perso un loro caro durante il viaggio verso le coste italiane.

All'interno dell'evento sarà presentato anche il progetto **'Missing at the borders. People not numbers'**. 'Missing at the borders' è una pagina web che vuole dare voce alle famiglie dei migranti morti, dispersi o vittime di sparizione forzata nel viaggio verso l'Europa.

Intervengono: Eva Ottavy (La Cimade - Paris, France), Violaine Carrère (Gisti - Paris, France), Anne-Sophie Wender (La Cimade - Rabat, Maroc), Edda Pando (Milano senza frontiere), Danilo de Angelis (Labanof - Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense, Università di Milano), Samuel Kenny (FDHM), Mercedes Doretti (Equipo Argentino de Antropología Forense), Ana Lorena Delgadillo (Fundación para la Justicia - Mexique).

Traduzione disponibile in IT-FR-ESP

Presso: Area Marina Protetta del Plemmirio. Via Gaetano Abela s.n.c. (com-prensorio Castello Maniace).

14.30/18.00 - Prima sessione di formazione organizzata da Carta di Roma **'Frontiere: il racconto delle migrazioni forzate lungo le rotte'**. Dal Mediterraneo alle rotte via terra, sono sempre più numerose le barriere, fisiche e non, erette per frenare il flusso di migranti e rifugiati diretto verso l'Europa. Nel panorama attuale diventa sempre più importante offrire ai cittadini una visione ampia del fenomeno, che superi i confini nazionali e metta in connessione storie geograficamente lontane tra loro. Ma in che modo la stampa ha raccontato le frontiere? A partire dall'esperienza sul campo, giornalisti ed esperti tracceranno la situazione.

Modera: Raffaella Maria Cosentino, giornalista RAI.

Intervengono: Valeria Brigida, Lucia Goracci, Helena Maleno, Nancy Porsia.

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Salone Camera di Commercio, via Duca degli Abruzzi 4.

17.00/19.00 - Presentazione del rapporto **'La detenzione dei migranti nell'Unione Europea. Un business florido. Subappalto e privatizzazione della detenzione degli stranieri'** della rete internazionale Migreurop e del **'Rapporto sui centri di identificazione ed espulsione in Italia'** della Commissione Diritti Umani del Senato.

Evento organizzato da Migreurop e dalla Commissione straordinaria diritti umani e con il sostegno della Fondazione Rosa Luxembourg.

Modera: Annalisa Camilli (Internazionale)

Partecipano: Lydie Arbogast (Migreurop), Bill Mac Keith (Close Campsfield Campaign), Caroline Maillary (Gisti), Morgane Dujmovic (Telemme, Migreurop), Luigi Manconi (Presidente della Commissione diritti umani del Senato).

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Area Marina Protetta del Plemmirio. Via Gaetano Abela s.n.c. (com-prensorio Castello Maniace).

18.00/19.00 - Presentazione del libro **'Lacrime di sale. La mia storia quotidiana di medico di Lampedusa fra dolore e speranza'**, con Pietro Bartolo e Lidia Tilotta.

Presenta: Lucia Basso (giornalista Rai3)

Presso: Piazza dei Mergulensi.

20.30 - Parata dei Cantieri Meticci per le strade di Ortigia.

Dalle 22.00 - Sul palco centrale di Ortigia, **Cisco in concerto con la formidabile Banda Jurassica.**

Presso: Piazza Minerva.

19.00/24.00 - Nell'ambito della **Festa dei Popoli** organizzata dagli Uffici diocesani per la Pastorale delle Migrazioni, per la Pastorale Giovanile, per l'Animazione Missionaria, per l'Ecumenismo e il Dialogo Interreligioso Parata e stand delle diverse comunità migranti.

Chiuderanno la serata della Festa dei Popoli, spettacolo di musiche, danze e canti a cura di Ospiti del Cenacolo domenicano di Solarino; Comunità cingalese di Ramzi e la Comunità tunisina di Siracusa e Catania; Suor Anna Nwiboko; Suor Miriam e ospiti delle Comunità di Accoglienza di Carlentini.

Lungo via della Giudecca fino alla piazza di San Giuseppe.

SABATO 13 MAGGIO

9.30/13.00 - Secondo modulo di Formazione organizzato da Carta di Roma.

La 'crisi rifugiati' narrata attraverso le immagini.

L'immagine giusta riesce ad avere un impatto più forte di molte parole: i corpi intrappolati nelle imbarcazioni affondate, il bambino che giace senza vita su una spiaggia, la rete che a Ceuta separa migranti e rifugiati dall'Europa - e da un campo di golf. Le immagini rivestono un ruolo di fondamentale importanza nel racconto delle migrazioni, capaci di umanizzare, di scuotere le coscienze. E proprio per questo in grado di porre importanti dilemmi etici: fino a dove spingersi nel racconto visivo? Questo il punto di partenza del confronto tra giornalisti, fotoreporter ed esperti, per i quali le sfide si moltiplicano: conciliare l'esigenza di mostrare con il rispetto della dignità, conoscere le nuove forme di storytelling, accompagnare le immagini con le giuste parole.

Modera: Eleonora Camilli (Redattore So-

ciale).

Intervengono: Giovanni Maria Bellu, Olmo Calvo Rodriguez, Francesco Malavolta, Alessandro Penso.

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Salone Borsellino, Comune di Siracusa.

9.00/18.00 - Terzo incontro internazionale Alternative Mediterranee

La società civile democratica globale ha sempre denunciato rischi e pericoli della globalizzazione ingiusta. Oggi, i disastri di un sistema mondiale produttore di diseguaglianze ed ingiustizia sono ovunque evidenti. Frustrazione e insicurezza sono state diffuse a piene mani, alimentando esodi forzati e migrazioni da un lato, così come chiusure identitarie dall'altro, in un circolo vizioso di cui approfittano movimenti reazionari e violenti. Anche le leadership dell'Unione Europea e dei suoi paesi membri non hanno purtroppo fatto eccezione, mettendo in pericolo lo stesso processo di integrazione europea. Il Mediterraneo è uno dei luoghi più battuti da questa tempesta politica, sociale e culturale - che semina morti, innalza muri, rafforza regimi autoritari, e getta una ombra nera sul futuro. Per gli attori sociali democratici è il tempo della massima responsabilità. Superare la frammentazione, rafforzare le alleanze è obbligatorio per fermare la barbarie e affermare un progetto forte, credibile e popolare di alternativa. Le tre sessioni dell'incontro internazionale saranno l'occasione per individuare i nessi fra differenti temi, soggetti e campagne.

L'assemblea plenaria sarà una occasione di connessione e convergenza dei diversi attori sociali che, da differenti collocazioni geografiche e approcci tematici, sentono l'esigenza non rinviabile di costruire una agenda condivisa.

9.00/13.30 - Prima sessione dell'incontro internazionale delle Alternative Mediterranee **'L'ambigua relazione tra immigrazione, cooperazione allo sviluppo e commercio internazionale con i paesi di origine e transito dei migranti'**. All'evento parteciperanno i rappresentanti delle principali organizzazioni e reti internazionali impegnate nell'ambito della migrazione, del commercio internazionale e della cooperazione internazionale in Europa ed Africa. Saranno invitati all'evento anche parlamentari europei e italiani oltre a rappresentanti di enti locali europei e africani.

Intervengono: Emmanuel Blanchard, (Presidente di Migreurop), Anita Kynsilehto (EuroMedRights), Concord Italia/Europa (Tbc), Marie Martin (Frontexit), Samir Abi (Observatoire Ouest Africain des Migrations), Sergio Bassoli (CGIL), Mark Fodor (Banckwatch network), Sara Prestianni (Arci), Charles Heller (Watch The Med), Marco Bertotto (MSF), Muhammad Al-kashef (avvocato e ricercatore egiziano), Langhi Zahara (Plate-forme des femmes Libyennes pour la paix), Alaa Talbi (FTDES), Mosé Zerai (Agenzia Habeisha), Ousmane Diarra, (AME), Hakan Ataman (Citizen's Assembly Turchia).

Concludono la sessione parlamentari italiani ed europei.

Modera: Filippo Miraglia (vicepresidente Arci).

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Arcivescovado, Piazza Duomo 5.

14.30/18.00 - Seconda sessione dell'incontro internazionale delle Alternative Mediterranee **'Assemblea delle Alternative Mediterranee'**.

Il pomeriggio del sabato sarà dedicato ad un confronto con le reti internazionali e le associazioni presenti in merito alle rispettive agende di lavoro, alle campagne, alle vertenze, e alle convergenze possibili e necessarie per rafforzare il

campo di forze dell'alternativa democratica e offrire un punto di riferimento forte e visibile alle persone e alle comunità nella nostra regione. L'incontro sarà raccontato in diretta da Gianluca Costantini, Grafic Journalist, attraverso la tecnica dello Scribing.

Traduzione disponibile in IT-FR-ING

Presso: Arcivescovado, Piazza Duomo 5.

18.00 - Anteprima del **progetto 'FUTURE'**

A cura della Dugong Film Production e di AccoglieRete Onlus per la Tutela dei MSNA.

Scopo del progetto RE-Future è quello di favorire e al tempo stesso raccontare l'integrazione di alcuni minori durante un'attività formativa e creativa audiovisiva della durata di 8 mesi durante la quale verrà insegnato loro a 'raccontarsi' attraverso il mezzo più semplice e immediato a loro disposizione: lo smartphone, l'unico oggetto che i più portano con sé, l'unico legame tra ciò che lasciano alle spalle ed il loro futuro. Nella cornice dei percorsi di integrazione promossi dai tutori di accogliete, RE-Future è un workshop innovativo che vuole sperimentare la video-terapia come forma di integrazione, aiutando a dare forma e rilievo alle centinaia di filmati prodotti dai ragazzi e poi montati in un film che avrà visibilità su diverse piattaforme.

Presso: Piazza dei Mergulensi.

19.00/20.00 - Incontro con l'autore **Simonetta Agnello Horby**

Presenta: Carlo Testini (Arci).

Presso: Piazza dei Mergulensi.

19.45 - Parata dei Cantieri Meticcì per le strade di Ortigia.

Dalle 21.30 - Sul palco centrale Stefano Saletti & Barbara Eramo presentano **'Il canto del Sabir'**; a seguire **'Tavola Tonda'** con musica e canti popolari.

